



## **POLSKA IZBA SYSTEMÓW ALARMOWYCH**

00-002 Warszawa, ul. Świętokrzyska 20  
tel./fax: (22) 654-57-32, tel.: (22) 620-45-57, [biuro@pisa.org.pl](mailto:biuro@pisa.org.pl)

### **PROGRAM RAMOWY KURSU ZDALNY MONITORING WIZYJNY ALARMÓW**

#### **BLOK I**

##### **Wprowadzenie do zdalnego monitoringu wizyjnego**

Celem jest zrozumienie istoty i roli zdalnego monitoringu wizyjnego w nowoczesnych systemach zabezpieczeń.

#### **BLOK II**

##### **Urządzenia wykorzystywane w monitoringu wizyjnym**

Celem jest poznanie dostępnych technologii sprzętowych, ich właściwości doboru do potrzeb.

#### **BLOK III**

##### **Wpływ instalacji kamer na skuteczność detekcji i wideo-weryfikacji**

Celem jest nauczyć uczestników jak planowanie i montaż kamer wpływa bezpośrednio na efektywność wykrywania zdarzeń i redukcję fałszywych alarmów.

#### **BLOK IV**

##### **Typy zdarzeń i alarmów w systemach monitoringu wizyjnego**

Celem jest zdobycie umiejętności, identyfikacji i klasyfikacji zdarzeń w kontekście ich znaczenia operacyjnego.

#### **BLOK V**

##### **Analityka obrazu i inteligentne systemy w monitoringu wizyjnym**

Celem jest zrozumienie możliwości i ograniczeń analityki obrazu oraz właściwe jej stosowanie.

#### **BLOK VI**

##### **Oprogramowanie i procedury obsługi alarmów**

Celem jest wykształcenie umiejętności obsługi systemów i efektywnego działania w sytuacjach alarmowych.

#### **BLOK VII**

##### **Organizacja centrum monitoringu wizyjnego**

Celem jest zapewnienie wiedzy nt. prawidłowego zorganizowania i funkcjonowania centrum monitoringu.

#### **BLOK VIII**

##### **Wymagania wobec operatorów i aspekty prawne**

Celem jest zbudowanie świadomości formalno-prawnej oraz zdefiniowanie roli operatora w strukturze systemu.

#### **BLOK IX**

##### **Cyberbezpieczeństwa w systemach monitoringu wizyjnego**

Celem jest przekazanie uczestnikom wiedzy dot. ochrony systemów CCTV przed zagrożeniami cyfrowymi.

#### **BLOK X**

##### **Wideo jako dowód – archiwizacja, jakość, dostępność**

Operatorzy i klienci coraz częściej wykorzystują nagrania jako dowód - należy pokazać, jak to robić prawidłowo, ażeby były one wiarygodne i dopuszczalne prawnie.